PREMIO LETTERARIO NAZIONALE

"Angi<mark>è</mark>" Va edizione 2023

L'Associazione Culturale "SFUMATURE IN EQUILIBRIO", indice la quinta edizione del concorso letterario nazionale "Angiè" rivolto a scrittori e poeti italiani o stranieri. Gli elaborati dovranno essere in lingua italiana. In occasione del quinto anno del concorso, verranno proposte due nuove sezioni che avranno come tema "L'ADDIO".

Tema del concorso: i partecipanti dovranno inviare opere umoristiche (sezione A e sezione B); Sono graditi, essendo il concorso dedicato ad Angie Cafiero, riferimenti culinari ed erotici.

Le sezioni C e D avranno come tema "L'ADDIO".

Scadenza iscrizione: 9 aprile 2023

Organizzato da: Associazione Culturale "SFUMATURE IN EQUILIBRIO"

Indirizzo: via Domenico Ianuario, 11/A – 83030 Santa Paolina (Av)

Sezione A

Narrativa umoristica inedita

Copie: 4 (di cui una autografa)

Lunghezza: dalle 5.000 alle 20.000 battute

Opere ammesse: inedite

• Sezione B

Poesia umoristica inedita

Copie: 4 (di cui una autografa)

Lunghezza: senza limite

Opere ammesse: inedite

Sezione C

Narrativa inedita (tema "L'ADDIO")

Copie: 4 (di cui una autografa)

Lunghezza: dalle 5.000 alle 20.000 battute

Opere ammesse: inedite

Sezione D

Poesia inedita (tema "L'ADDIO")

Copie: 4 (di cui una autografa)

Lunghezza: senza limite Opere ammesse: inedite

Quote di partecipazione:

€ 10,00

(contributo di iscrizione e spese di segreteria)

Premi e Premiazione:

targhe e pergamene

La Cerimonia di Premiazione potrebbe avvenire virtualmente, attraverso la piattaforma "Zoom". Tutti i vincitori saranno invitati a partecipare alla diretta che si terrà entro il 25 maggio 2023 (data da stabilire)

Notizie sui risultati:

Entro l'8 maggio 2023 attraverso invio e-mail a tutti i partecipanti

Giuria:

Commissione tecnica

NOTE GENERALI AL PREMIO: Il parere delle giurie è insindacabile. La partecipazione al premio comporta la totale accettazione del presente regolamento, l'automatica cessione a titolo gratuito dei diritti limitatamente all'eventuale pubblicazione su antologia o pubblicazione del premio e per la eventuale lettura in pubblico dell'opera nel corso della cerimonia di premiazione. Non è prevista alcuna forma di compenso al di fuori dei premi. Non è prevista comunicazione scritta sull'esito della selezione, ad esclusione dei brani prescelti per la serata finale.

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "Angiè"

V^a edizione 2023

L'Associazione Culturale SFUMATURE IN EQUILIBRIO, organizza la V^a edizione del Premio Letterario Nazionale di Scrittura Umoristica "Angiè".

- 1. Al Premio possono partecipare tutti gli scrittori e poeti italiani con opere in lingua italiana.
- **2.** Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
- 3. I vincitori saranno avvisati tramite e-mail.
- **4.** I testi delle opere partecipanti al Premio non verranno restituiti.
- 5. La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di tutte le clausole del presente regolamento.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La quota di partecipazione deve essere versata sul conto intestato all'Associazione Culturale **Sfumature in Equilibrio** (**IBAN - IT 72 M 0623 0400 520000 5745 6395**), indicando nella causale la sezione del concorso a cui si partecipa. É possibile altresì effettuare il pagamento con *PayPal* (**sfumature2018@gmail.com**), con *PostePay* (Numero Carta: **5333 1710 9516 3545 - CF: FNGNTN80C18G568N**) o con pagamento diretto alla consegna, presso la sede dell'associazione o in busta chiusa e ben sigillata. Gli autori dovranno far pervenire, in plico postale entro il 9 aprile 2023, **4 copie dell'opera** (di cui **una con firma autografa**) con allegata la ricevuta dell'avvenuto versamento o riferimenti del pagamento, unitamente al modulo d'iscrizione (allegato A) debitamente compilato. Il tutto dovrà essere spedito all'indirizzo:

Associazione Culturale "Sfumature in Equilibrio" – via Domenico Ianuario nº 11/A - 83030 Santa Paolina (Av) Sarà possibile inviare la propria opera, meglio se in formato word, all'indirizzo e-mail *sfumature2018@gmail.com* specificando in oggetto il nome del concorso e ricordandosi di allegare il modulo di partecipazione compilato (*seguirà immediata conferma di ricezione*).

SEZIONI DEL CONCORSO

- A Narrativa umoristica inedita Si partecipa inviando un racconto umoristico inedito. La quota di partecipazione è di euro 10,00.
- **B Poesia umoristica inedita** Si partecipa inviando un massimo di tre poesie umoristiche inedite. La quota di partecipazione è di euro 10,00.
- **C Narrativa inedita -** Si partecipa inviando un racconto inedito con tema "L'ADDIO". La quota di partecipazione è di euro 10,00.
- **D Poesia inedita -** Si partecipa inviando un massimo di tre poesie inedite con tema "L'ADDIO". La quota di partecipazione è di euro 10,00.

PREMI PER OGNI SEZIONE

Primo classificato: targa + attestato
Secondo classificato: targa + attestato
Terzo classificato: targa + attestato

Altri premi: menzioni d'onore, segnalazioni, riconoscimenti vari.

Ai vincitori verranno spediti i premi all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione

INFORMAZIONI

Sfumature in Equilibrio - via Domenico Ianuario, 11/A – 83030 Santa Paolina (Av) email: sfumature2018@gmail.com - Tel. 0825.14.40.877

$Domanda\ di\ partecipazione$

V^a Edizione Premio Letterario Nazionale "Angiè"

(da compilare in stampatello leggibile) Il/la sottoscritto/a

Nome e	e Cognome	
Residen	nte in via	n
C.A.P.	Località	Provincia
nato il_	a	
e-mail		@
Telefon	o: fisso	cellulare
	СН	IIEDE DI PARTECIPARE
Alla Vi		angiè" organizzato dall'Associazione Culturale "Sfumature in Equilibrio", alla/e
A – Naı	rrativa umoristica inedita – TITOLO:	
1)	esia umoristica inedita – TITOLO:	
2)		
C – Naı	rrativa inedita – TITOLO:	
1)	esia inedita – TITOLO:	
	tare il titolo dell'opera di ogni sezione.	
Assicur	che le opere presentate sono frutto della propria di essere consapevole che qualsiasi falsa attesta di acconsentire alla pubblicazione dell'opera da proprietario;	azione configura un illecito perseguibile a norma di legge. a parte degli organizzatori senza nulla a pretendere a titolo d'Autore pur rimanendo
qualsia		onali unicamente per i fini e gli scopi connessi allo svolgimento del concorso. In uncellazione dei dati dal database gestito dall'Associazione Culturale Sfumature in
Alla pre	ricevuta di versamento su c/c postale n. IBAN - ricarica PayPal (sfumature2018@gmail.com) ricarica PostePay (5333 1710 9516 3545 - Cf: I pagamento alla consegna o inserito in busta chi	
Data		Firma

Chi è Angie Cafiero



Socia onoraria di "Sfumature in Equilibrio" fin dalla sua fondazione, Angie ne è stata membro attivo, impegnata nel diffondere cultura sul territorio attraverso diversi canali. Scomparsa nel maggio 2018, vive nell'amore di chi continua nel suo nome a creare nuove occasioni di incontro e di scambio. Lei si raccontava così:

"Mi chiamo Angie Cafiero, vivo in un posto di mare dove al profumo della salsedine e dei limoni si miscela quello della monnezza, creando un armonioso ed inebriante pout-pourri. Una donna come me, la incroci probabilmente al supermercato quando vai a fare la spesa, ma non la guardi, enno' che non la guardi, perché magari la signorina,

anoressica con la scollatura e le tette rifatte, che sbircia con occhio libidinoso il banco dello yogurt col 10% dei grassi in meno, è lì vicino in agguato.

Sono rotondetta, come una modella di Botero, colorata, effervescente, amante della buona tavola. Mi piace cucinare per gli amici

Per più di dieci anni ho curato la Guida al Mangiare bene di Supereva, che contava circa 10mila iscritti, occupandomi altresì delle sezioni dedicate alla Cucina ed Erotismo, Cucina Etnica, Napoli e Campania, Penisola Sorrentina e Costiera Amalfitana, Musica Folk e una rubrica semiseria dedicata all'universo maschile Uomini&Uomini.

La mia grande passione è la cucina della tradizione ed è per questo che ho creato su Facebook il gruppo dei Fondamentalisti Gastronomici, un'allegra brigata di appassionati gastrocultori come me amanti delle tradizioni popolari, delle ricette e del cibo, anche dal punto di vista antropologico, con discussioni dedicate ai piatti tipici delle nostre regioni, con una finestra aperta su tutto il mondo e sulla cultura in generale, il gruppo nasce da una mia idea e di Enzo "La Marenna".

La cucina è per me condivisione, scambio, dono e non esistono persone che non sanno cucinare, semplicemente non mettono passione in quello che fanno e preparare da mangiare è un grande atto d'amore verso chi si ama.

La grandezza e l'immenso background intellettuale, formativo ed educativo in possesso in ognuno di noi stimola il confronto culturale e l'interazione dei componenti il gruppo, il quale racchiude al suo interno persone che hanno in comune non solo la passione per il buon cibo, ma che vogliono essenzialmente appagare, educare e gratificare il palato.

Le storie di antiche cucine economiche, dei piatti di un tempo, anche di prodotti che attualmente non sono tanto semplici da reperire, riscaldano il cuore e la memoria e quando ci si racconta è un prezioso dono che ognuno di noi fa agli altri.

Questo gruppo vive e si rinnova e c'e' il riscontro ed il confronto periodico nella vita reale e prosegue nel virtuale.

Sono genuina, un prodotto tipico della mia terra! Un incrocio tra: la Laurito, Tina Pica e Sofia Loren!

Sono ironica, mi piace scherzare e puntualmente mi ritrovo a dover spiegare le battute, per cui, se siete un tantinello umbratili, state lontani da me, non solo faccio venire la cirrosi epatica ma soprattutto perchè soffrendo di un "Disturbo dissociativo di gravità variabile" (sdoppiamento della personalità) è facile che la scaricatrice di porto possa prendere il sopravvento sulla nipote del parroco.

Mi piacciono gli uomini alti almeno 18 buatte di san marzano, con una bella voce calda e profonda, meglio se con rughe e capelli grigi e trovo molto sensuali quelli che sanno cucinare con passione.

Ho qualche difettuccio: un occhio di vetro, con uno strabismo di venere in dotazione naturale (a Napoli si dice cu n'uocchie guarda 'a jatta e cull'ate frieje 'o pesce), una gamba di legno intarsiata, ma il pezzo forte della collezione è la tetta in materiale alloplastico.

Tengo a precisare che comunque ho fatto recentemente il tagliando:-) e che sono alla ricerca di qualcuno che mi baci e chissà potrei anche trasformarmi. Detesto chi *martorizza* la lingua italiana, ad esempio utilizzando le kappa.

E adesso che siete arrivati fin qui... vi confesso un segreto! Ho avuto la grande fortuna di seguire il Laboratorio di Scrittura Umoristica "Achille Campanile", tenuto dal grande Pino Imperatore, e non meno grande Edgardo Bellini, ludolinguista (che non è affatto una brutta parola) e forse se son riuscita a scrivere tutto questo, un po' lo devo anche a loro. Nell'ottobre 2015 ho pubblicato il libro "Napoli a tavola in 100 parole", per l'Editore Giulio Perrone".